





と き:2003年3月22日(土) 14時00分 開演 ところ:玉川学園 講堂

## 1.リハーサル

2003年3月22日(土) 玉川学園 講堂 9:00集合 10:00リハーサル開始

#### 2. 当日の進行予定

タイムテーブル

右の表の通りですので、時間厳守でお願い致します。

服装

男性:黒上下、黒蝶ネクタイ、黒靴下、黒靴

女性:黒ブラウス、黒スカート又はロングパンツ、黒靴

食事

演奏者及びスタッフ等全員にお弁当(実費500円)を用意します。

食事は各楽屋および講堂外近辺でお取りください。

楽屋割り

藤本先生: 研究室 男性: 108 室 女性: 308 室 Hrp: 307 室 裏本部: 109 室

係分担(敬称略)

Tave					
下手担当(進行)	:	若林高広	運搬	:	中村耕三
上手担当	:	森弘文	楽屋	:	岡本明久・小平直美
舞台設営	:	風間克彌・原 聡之	弁当、花束手配	:	栗原郁太
受付総括	:	安本高裕	アナウンス	:	染澤倫子
一般受付	:	中村岩城・安部素子	写真撮影	:	須藤 昇
招待受付	:	向山光則・間瀬智子	VTR撮影	:	藤井英美
花束・住所変更		伊藤さやか・大竹利伸			
受付	•	染澤倫子	レセプション	:	別紙

# 3.注意事項

- □ リハーサルに先立ち打楽器運搬を行います。車でいらっしゃる方は、運搬の障害になら ないようにご配慮願います。
- □ セッティングには全員協力して参加をお願い致します。
- □ セッティングはひな壇の設営が終了後、椅子・譜面台の設置をします。
- リハーサル中の音出しは楽屋を使用して下さい。
- □ 開場時間には出演者は舞台及び客席から退去してください。
- □ 楽屋及び受付付近のゴミは、ゴミ袋を用意します。可燃物と不燃物に分別して捨てて下 さい。
- □ 楽屋は施錠いたします。鍵は楽屋係が管理をします。
- □ 不明な点は島(Cla)までお問い合せ下さい。

## 4.タイムテーブル

時刻	予定	照明	
			舞台
9:00	<ul><li>演奏者・スタッフ集合(舞台上) 搬入口開場</li><li>楽器運搬(奏楽堂) Hrp 搬入(9:30)</li><li>舞台設営・楽屋準備・受付設営・招待席準備</li></ul>	×	
10:00	<ul><li>エキストラ集合</li><li>リハーサル開始</li></ul>	×	
12:00	<ul> <li>リハーサル終了</li> <li>照明仕込み (照明調整中はステージ上から全員退去をお願いします。また、客席、周辺通路 での音出しは一切禁止です。この間の音出しは楽屋を利用して下さい。)</li> <li>休憩・昼食・着替え</li> </ul>	×	
13:30 13:45	<ul><li>・開場</li><li>・トップチューニング(楽屋前)</li></ul>		
13:57	<ul><li>マイスター出演者 舞台袖に集合</li><li>1ベル(3分前) アナウンス</li></ul>		
14:00	<ul> <li>● 2ベル</li> <li>● 入場・チューニング・指揮者入場・開演</li> <li>● R.ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲(約15分)</li> </ul>	×	
14:15	<ul><li>休憩(15分) アナウンス</li><li>舞台転換(Hrp等搬出)</li></ul>		
14:27	<ul><li>交響曲出演者 舞台袖に集合</li><li>1ベル(3分前)</li></ul>		
14:30	<ul><li>2ベル</li><li>入場・チューニング・指揮者入場・後半開始</li><li>J. ブラームス:交響曲第一番 ハ短調(約50分)</li></ul>	×	
15:20 15:35	<ul><li>カーテンコール</li><li>花束贈呈 藤本先生スピーチ(有線ハンドマイク)</li><li>終演 アナウンス</li></ul>	×	
15:45	<ul><li>集合写真用セッティング</li><li>集合写真撮影(舞台上)</li></ul>		
16:50	● 後片づけ(楽器運搬・Hrp 返却) ● 退出		
17:00	• レセプション:りんどう食堂にて	照明 ×	記号 OFF 50% 100%

開演後の時間は、当日の動きにより変更の可能性があります。

## 当日の緊急連絡先

事務局(島): TEL 090-9324-0718 玉川学園講堂: TEL 042-739-8822